I. ALBÉNIZ

Zambra Granadina

TRANSCRIPCIÓN PARA GUITARRA

POR

Severino García Fortea

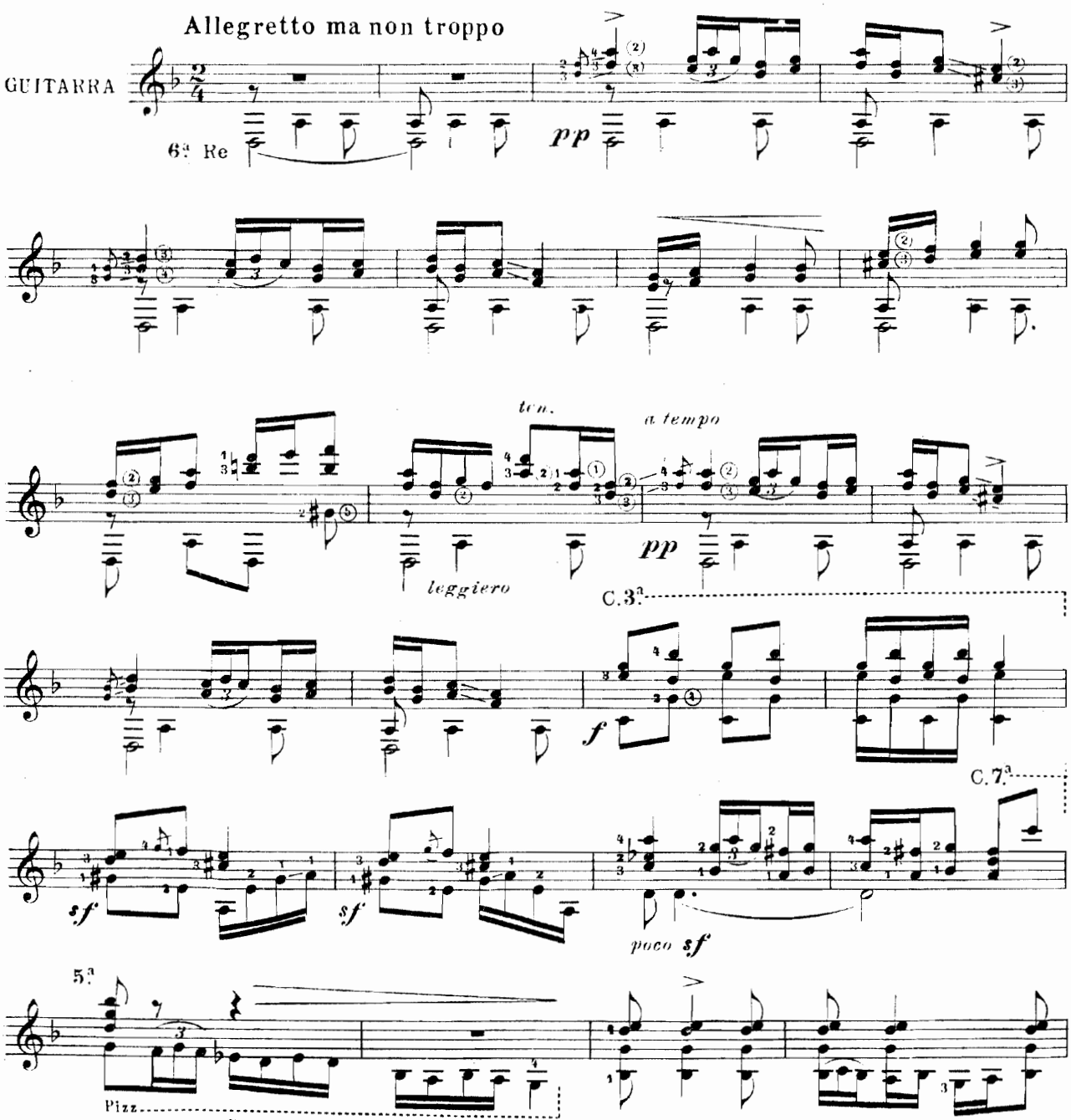
1042

N. P. 2 Ptas.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
(Antes "Casa Dotésio.") — EDITORES
MADRID: Carrera de San Jerónimo, 30, y Preciados, 5
BILBAO: Correo, 5 - BARCELONA: Puerta del Angel, 1 y 3 - VALENCIA: Paz, 15
SANTANDER: Wad-Rás, 7 - ALICANTE: Mayor, 27
ALBACETE: Concepción, 6 - PARIS: 97, Rue Charonne

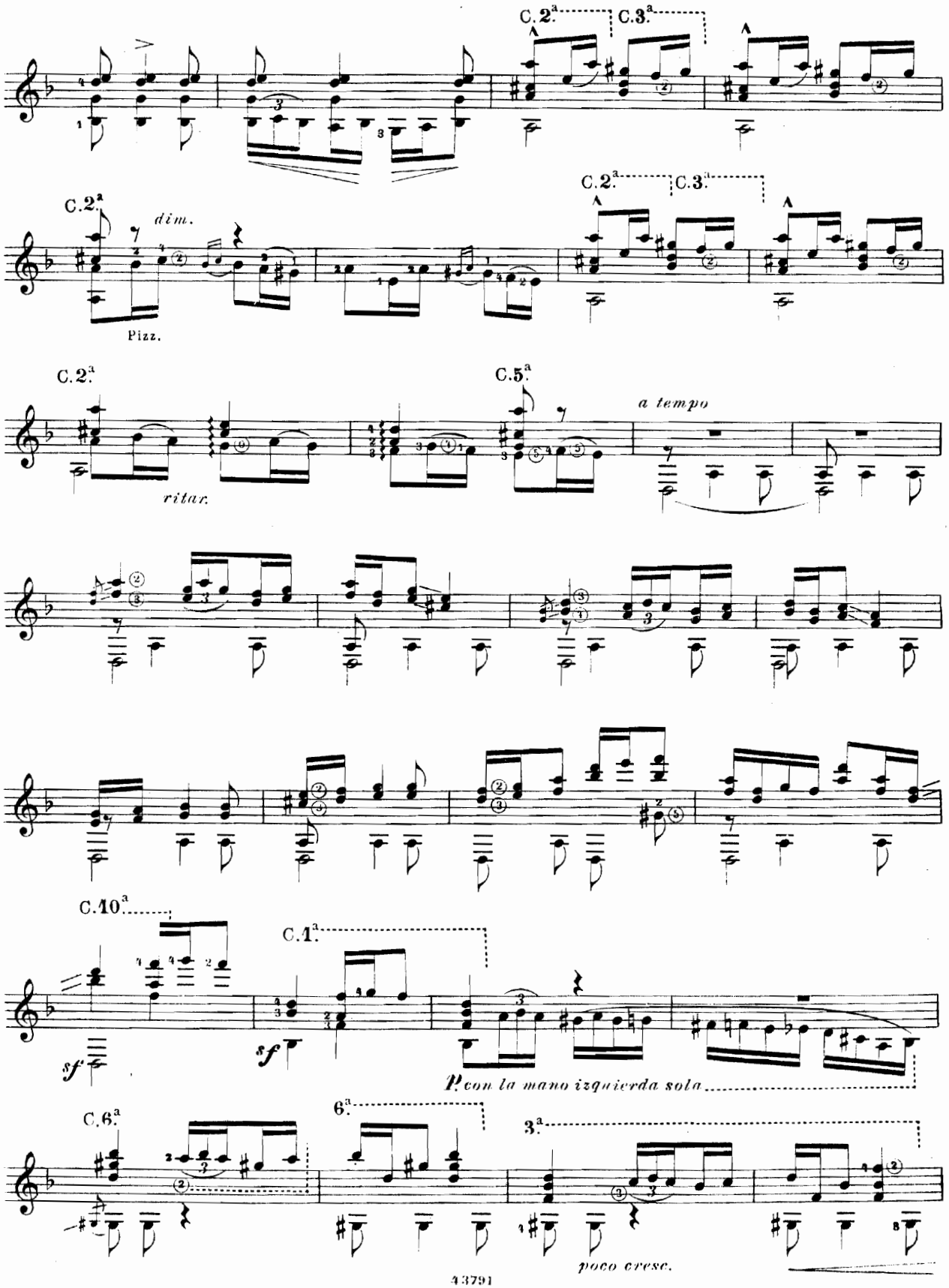
ZAMBRA GRANADINA

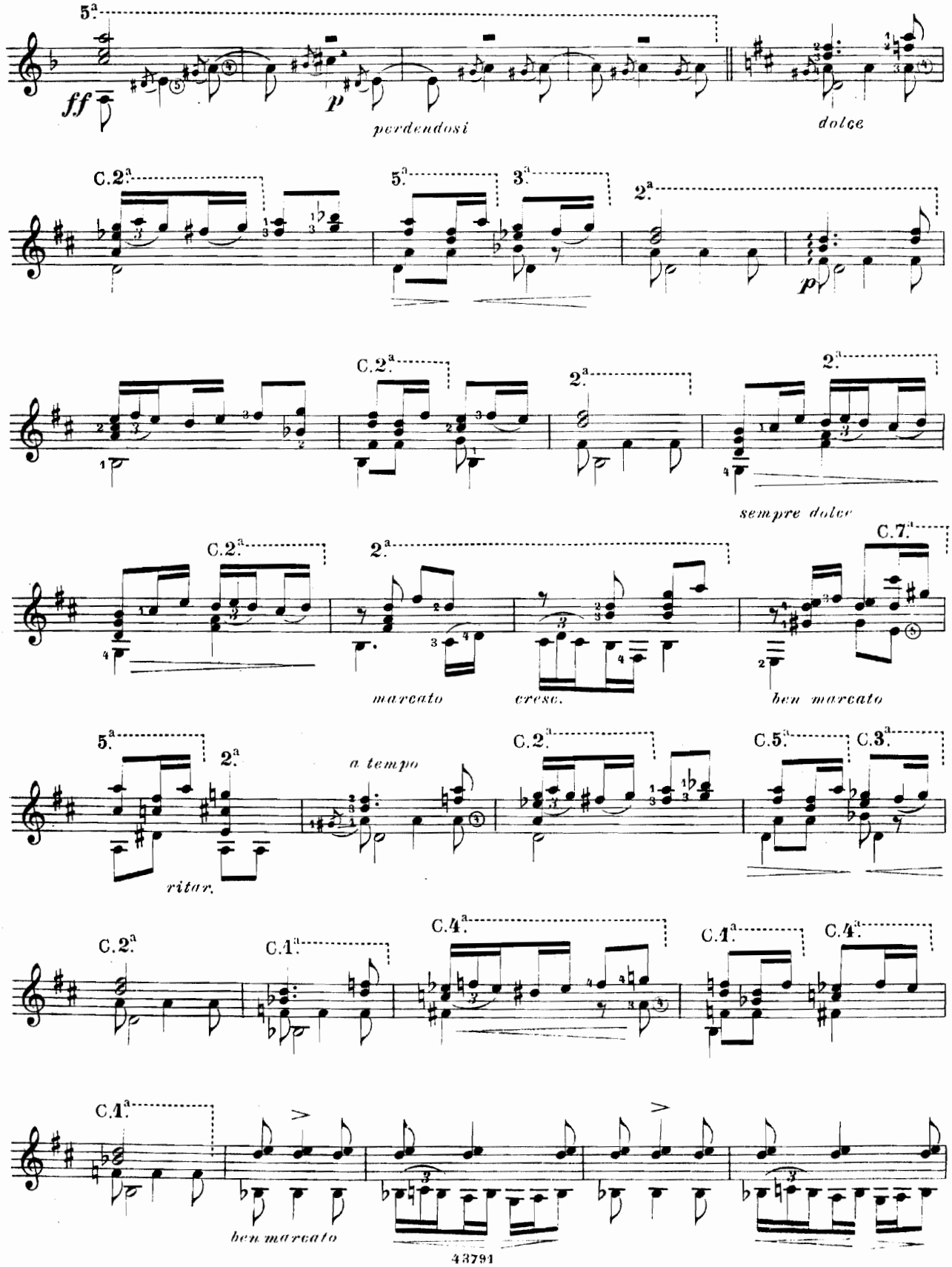
I. ALBENIZ.
Transcripción para guitarra por S. GARCIA.

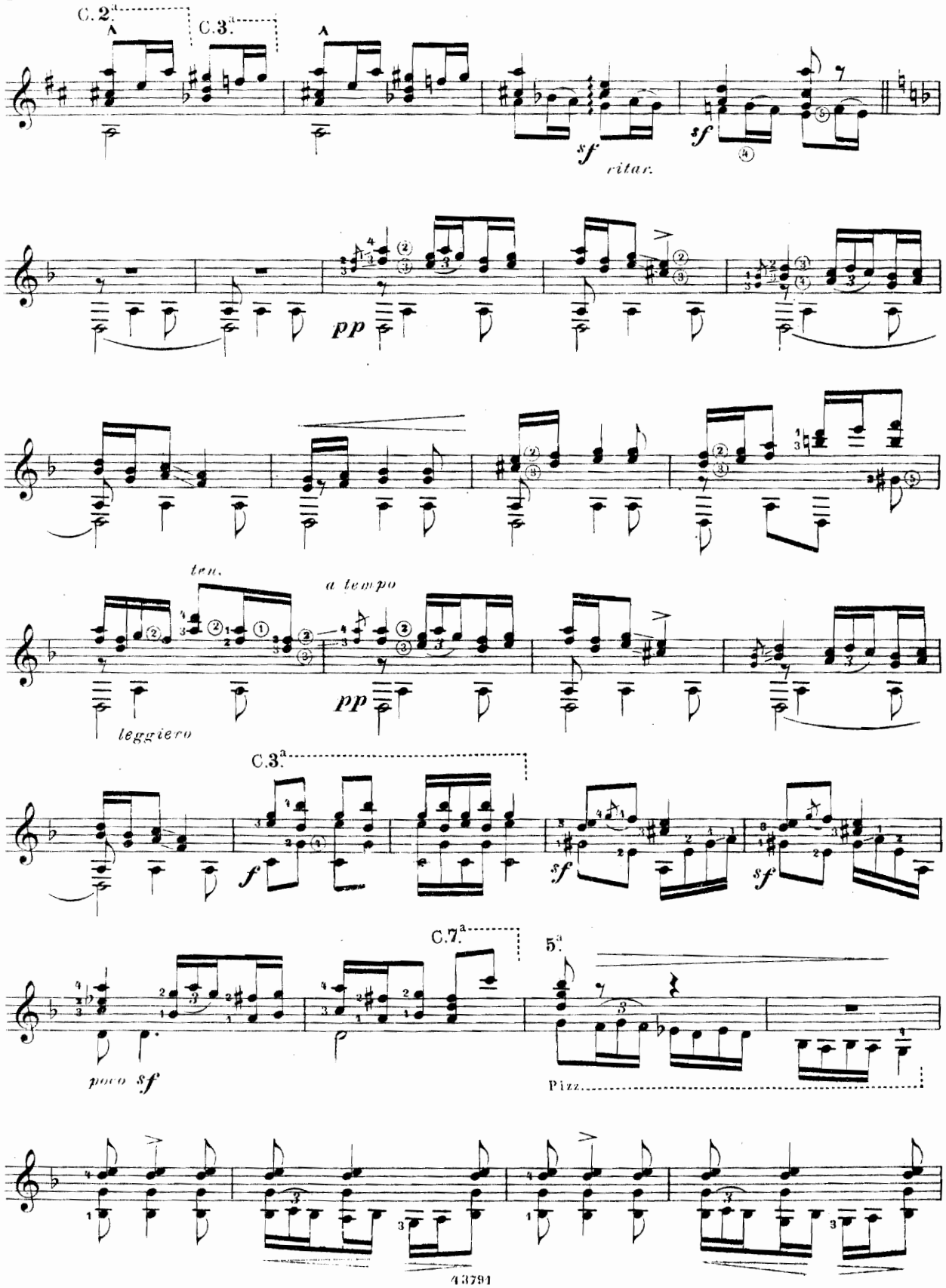


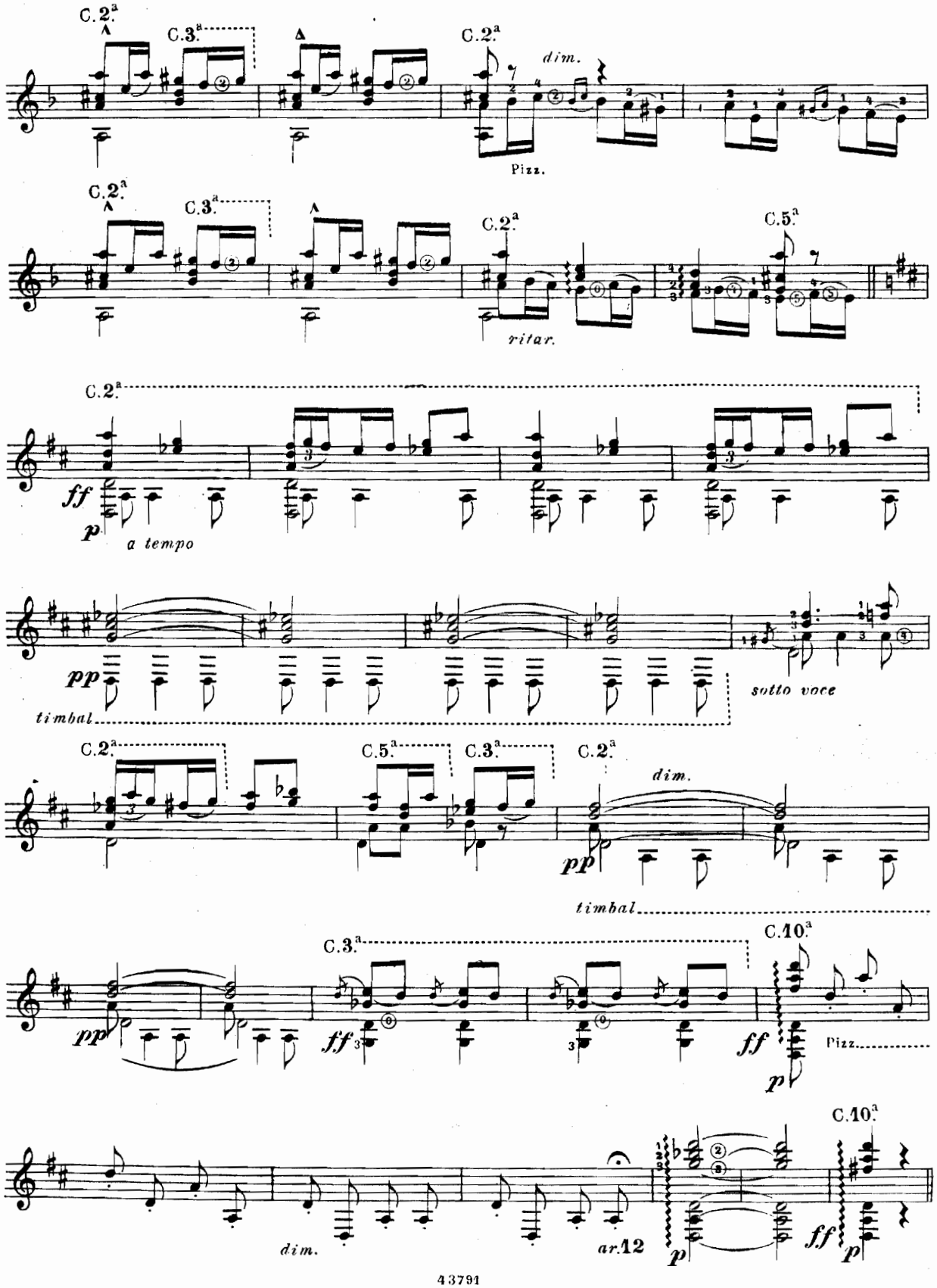
UNION MUSICAL ESPAÑOLA.
Bilbao - Madrid - Barcelona - Valencia - Santander - Alicante.
43791

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays
Copyright 1920 by Union Musical Española


C. 2ª
C. 3ª
C. 2ª
C. 3ª
C. 2ª
dim.
Pizz.
C. 2ª
C. 5ª
a tempo
ritar.
C. 10ª
C. 1ª
sf
sf
P con la mano izquierda sola
C. 6ª
6ª
3ª
poco cresc.


5ª
ff
p
perdendosi
dolce
C.2ª
5ª
3ª
2ª
p
C.2ª
2ª
2ª
sempre dolce
C.2ª
2ª
C.7ª
marcato
cresc.
ben marcato
5ª
2ª
a tempo
C.2ª
C.5ª
C.3ª
ritar.
C.2ª
C.1ª
C.4ª
C.1ª
C.4ª
C.1ª
ben marcato


C.2ª
C.3ª
sf
ritar.
sf
pp
ten.
a tempo
pp
leggiero
C.3ª
f
sf
sf
C.7ª
5ª
poco sf
Pizz.


C.2ª
C.3ª
dim.
Pizz.
ritar.
C.5ª
ff
p
a tempo
pp
timbal
sotto voce
C.10ª
ar.12